

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»  
(РУТ (МИИТ))  
МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД 03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**по специальности  
13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)**

Москва 2022

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией  
Протокол от 24 февраля 2022 г. № 7  
Председатель

 Р.Г. Дохсанян


Предметной (цикловой) комиссией  
Протокол от 24 февраля 2022 г. № 7  
Председатель

 С.Х.Белая

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 года № 413 и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 13.02.07 Электроснабжение от 14 декабря 2017 г. № 1216.


СОГЛАСОВАНО

Зав. методическим кабинетом

 С.А. Ильина  
«25» февраля 20\_\_ год

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической работе

 Н.И. Воронова  
«25» февраля 20\_\_ год

**Составитель:**

Наумова Н. В. – преподаватель МКТ

**Рецензенты:**

Поспелова Т.В. –преподаватель МКТ

Козырева Е.В. – учитель русского языка и литературы, учитель высшей категории ГАПОУ МОК им. Талалихина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16**

# **1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД 03 РОДНАЯ (РУССКАЯ)ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1 Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)** на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования; Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная русская литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная русская литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная русская литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная русская литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **Личностных:**

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

### **Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

### **Предметных:**

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:** взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 42 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 42 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Самостоятельная работа	0
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	6

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№№ и наименование тем и разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ . Введение.	Введение. Зачем читать книги в современном мире? Притча о книге. Родная литература в мировой и отечественной культуре, её функции.	2	1.2.3.
Проза Серебряного века русской литературы.	Проза Серебряного века русской литературы. Леонид Андреев (рассказы один на выбор) «Рассказ о семи повешенных». Историческая основа. Экзистенциальная проблематика и антивоенный пафос. Рассказ «Он», основная тема, герой, воплощение душевного недуга в тексте.	2	1.2.3.
Концептуализм в русской лирике Борис Гройс «Московский романтический концептуализм	Концептуализм в русской лирике. Значение термина, сущность течения (Борис Гройс «Московский романтический концептуализм», 1979, Париж), связь с поэзией Серебряного века (сходства и различия). Концептуализм в искусстве (акции группы «Коллективные действия», живопись Ильи Кабакова и Виктора Пивоварова, песни Егора Летова, романы Владимира Сорокина, соц-арт Михаила Сухотина).	2	1.2.3.
Поэты-концептуалисты. Дмитрий Пригов, Всеволод Некрасов, Лев Рубинштейн, Андрей Монастырский	Поэты-концептуалисты. Дмитрий Пригов, Всеволод Некрасов, Лев Рубинштейн, Андрей Монастырский. Анализ стихотворений, особенности формы и множественность трактовок.	2	1.2.3.
Поэзия концептуализма.	<b>Практическое занятие №1.</b> «Поэзия концептуализма». Задание по группам (4-5 человек) - анализ стихотворений (2-3) и творческое задание – попробовать написать своё стихотворение в этом стиле.	2	3
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			1.2.3.
Александр Федоров «Нерв прогресса».	Железная дорога в произведениях писателей XX века. Александр Федоров «Нерв прогресса».	2	1.2.3.
Платонов «Жена машиниста».	А. Платонов (Климентов) «Жена машиниста».	2	1.2.3.
Виктор Пелевин «Жёлтая стрела». Тематика и проблема.	Эволюция образа железной дороги в родной литературе – от реализма (соцреализма) к постмодерну. Виктор Пелевин «Жёлтая стрела». Тематика и проблематика, основные концепты: «поезд», «железная дорога».	2	

Образы железной дороги в родной литературе».	<b>Практическое занятие №2.</b> «Образы железной дороги в родной литературе».	2	3
М. А. Шолохов «Тихий Дон», «Донские рассказы». Л. Улицкая «Медея и её дети», рассказы Л. Петрушевской, Д. Рубиной.	Образ женщины в родной литературе. Сравнение образов и социальных моделей семьи М. А. Шолохова «Тихий Дон», «Донские рассказы» с примерами современной литературы. Обзор. Л. Улицкая «Медея и её дети», рассказы Л. Петрушевской, Д. Рубиной.	2	1.2.3.
Л. Улицкая «Медея и её дети».	Образ женщины-патриарха в романе Л. Улицкой «Медея и её дети». Тематика и проблематика, образ главной героини, мифопоэтика романа.	2	1.2.3.
Феномен гротеска . От Н. В. Гоголя «Вий» до М. А. Булгакова «Роковые яйца». А. и Б. Стругацкие «Далёкая радуга».	Феномен гротеска в родной литературе. От Н. В. Гоголя «Вий» до М. А. Булгакова «Роковые яйца». Эволюция гротеска в родной литературе: как приём гротеска стал основой для развития жанра фантастики. Обзор. А. и Б. Стругацкие «Далёкая радуга», современная русская фантастика (С. Лукьяненко, Д. Глуховский)	2	1.2.3.
Гротеск и жанр фантастики в родной литературе	<b>Практическое занятие №3.</b> Гротеск и жанр фантастики в родной литературе.	2	3
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
Поэзия С. Есенина.	Чувство Родины в поэзии С. Есенина Художественные особенности лирики Есенина в описании родной природы Лиричность, образность. Роль цвета Тонкое, чувственное восприятие мира.	2	1.2.3.
Проза периода ВОВ	Проза периода ВОВ. Обзор. Повести и романы, когда появлялись, основные темы. Запрещённые и разрешённые произведения о ВОВ. Б. Васильев «А зори здесь тихие».	2	1.2.3.
Б. Васильев «А зори здесь тихие»	Б. Васильев «А зори здесь тихие». Тематика и проблематика. Образы главных героев, исторический контекст.	2	1.2.3.
Лагерная проза как явление родной литературы XX века	Лагерная проза как явление родной литературы XX века. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» и В. Шаламов «Колымские рассказы». Тематика и проблематика. Схожие черты.	2	1.2.3.
В. С. Розов «В добрый час!» и «Традиционный сбор». А.В. Вампилов «Утиная охота».	Драматургия 1950-1980е годов. Обзор. Живые характеры, дыхание времени и верность правде жизни в произведениях В.С. Розова (пьесы «В добрый час!» и «Традиционный сбор»), А.В. Вампилов «Утиная охота».	2	1.2.3.

Поэзия И. А. Бродского	Поэзия И. А. Бродского как явление русской поэзии «оттепели». Отличие от «поэтов-шестидесятников», поэтические особенности и интертекстуальность произведений. Влияние на культуру современности.	2	1.2.3.
Родная литература XXI века.	Современный литературный процесс. Родная литература XXI века. Обзор.	2	
	.Дифференцированный зачет.	2	
		4.2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Родная русская литература»:

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 78-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. — 4-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2020. — 432 с., ил.- Текст: электронный  
[URL:https://academia-library.ru/reader/?id=484877](https://academia-library.ru/reader/?id=484877).

2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / Г.А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацияка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательский центр «Академия», 2020. — 448 с., ил.- Текст: электронный.  
URL: <https://academia-library.ru/reader/?id=484879>.

## **Дополнительные источники**

### ***Для студентов***

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). Русские писатели. 1800-1917
3. Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019
4. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014
5. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

## **Учебники и учебные пособия**

### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

### Дополнительная литература

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
2. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
4. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
5. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
7. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
8. Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 237 с.
9. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.e-kniga.ru> Электронная библиотека
2. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.
3. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
5. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
6. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
7. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
8. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
9. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
10. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова

11. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека.

12. <http://www.newlibrary.ru> Электронная библиотека

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li><li>видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li><li>соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li><li>анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li><li>выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li><li>-воспроизводит содержание литературного произведения;</li><li>-анализирует и интерпретирует образы текста;</li><li>-соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</li><li>-анализирует художественный текст</li><li>-сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li><li>-выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы</li></ul>	Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет

<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul> <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставляет литературные произведения</li> <li>аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</li> <li>анализирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</li> <li>демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</li> <li>понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</li> <li>формулирует закономерности историко-литературного процесса;</li> <li>раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,</li> <li>осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	
---	--	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

